Índice

- El lenguaje: Planos y funciones.....5
- Historia del español y multilingüismo en el Perú.....17
- Uso de las mayúsculas 30
- Fonética y fonología.....40
- La sílaba y secuencias vocálicas.....49
- Acento y tildación.....58
- Semántica.....68
- Morfología.....81
- Sustantivo o nombre.....90
- Adjetivo calificativo.....104
- Determinantes.....115
- Pronombre.....127
- El verbo I.....137
- El verbo II.....148
- Formas no personales el verbo.....156
- El adverbio.....167
- Preposición y conjución.....179
- La oración.....195
- El sujeto y sus elementos.....207
- Predicado y complementos (sintagma verbal).....217
- La oración compuesta por coordinación.....229
- Oración subordinada sustantiva.....239
- La oración compuesta subordinada adjetiva o de relativo.....249
- Oración subordinada adverbial.....259

EL LENGUAJE: PLANOS Y FUNCIONES

CAPÍTULO 1

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Aptitudes esperadas

- Identifica y diferencia los planos del lenguaje.
- Reconoce las funciones del lenguaje en un contexto comunicativo.

Estrategias motivadoras

El lenguaje en *Facebook*

El uso de emoticones como descriptores del estado de ánimo es válido, con ciertas reservas, pero válido. Esto nos acercará y nos hará más "humana" a esa persona que tenemos a muchos kilómetros de distancia. Además, la cortesía es algo fundamental en todos los ámbitos, y contando con desconocidos, mucho más. También podemos apelar a la simpatía o a lo que nos hace gracia al usar uno de estos símbolos en un momento determinado para enfatizar algo. En definitiva, comunicar nuestro estado de ánimo. Quizá sea esta la forma de acercar o de hacer más próximo un mundo basado en la máquina, en el metal, pero que está conducido por personas (al menos por ahora), gente que siente y que tiene un buen o mal día como lo tenemos todos.

:)	Sonrisa	{:-)	Usuario usa peluca
:)))))))	Muy sonriente	};-)	Diablillo
:-)	Sonrisa básica	:-[	Usuario es un vampiro
:DD	Sonriente	:-E	Vampiro con colmillos
;D	Sonriente guiñando el ojo	:-**	Usuario manda besitos
:-(	Tristeza	:-^)	Usuario está resfriado
:-I	Indiferencia	:'-)	Usuario está tan feliz que está llorando
:->	Comentario sarcástico	:-)^	Usuario está babeando
>:->	Comentario diabólico	:-)~	Y sigue babeando
(-:	Usuario zurdo	:-#	¡No puedo hablar!
%-)	Después de 15 horas en la pantalla	:)	Usuario tiene la nariz rota
*)	Después de unos tragos	:-&	Se le traba la lengua
[:]	Usuario es un robot	-:-)	Usuario es un punk
8-)	Uso anteojos	+-:-)	Usuario tiene alguna filiación religiosa
8:-)	Los anteojos en la cabeza	`:-)	Usuario se afeitó una de las cejas
=:-)	Con pelo de punk	:-O	Lo mismo, pero fue la otra ceja
0 :-)	Un ángel	|-)	Usuario se quedó dormido
:-{)	Usuario tiene bigotes	--:-(	Usuario es un verdadero punk
:-{}	Usuaria tiene la boca pintada	:-?	No entiendo nada

:-P	Esa lengua	[:-)	Usuario utilizando sus audífonos
:-S	Usuario está diciendo incoherencias	(:I	Usuario tiene cabeza de huevo
:-D	Usuario se está riendo (de ti)	:-:	Sonrisa mutante
:-X	Mis labios están sellados	.-)	Usuario es tuerto
<|-)	El usuario es chino	:-(=)	Gritando
<|-(	El chino de arriba está de mal humor	X-(	Usuario acaba de morir
:-!	Inconformista	8 :-)	Usuario es un mago
:-/	Usuario es un escéptico	:<:)	Cerdo
C=:-)	Usuario es un cheff	P-)	Un pirata
*<:-)	Usuario está usando un gorro de Santa Claus	:<->	Un pájaro
*:O)	Usuario es un payaso	|:-)	Cejudo
:-9	Usuario relamiéndose los labios	):-)	Cornudo

¿Qué dice el *Facebook* de mí?

¿Qué es proteger la reputación?

Es no darle a nadie razones verdaderas para pensar mal de ti.

1. Identifique si es BUENA o MALA la reputación de las siguientes personas:

a. Un congresista muy respetado aparece borracho y pintado vestido como mujer. ( )

b. Una chica que posa de forma provocativa, enseñando más de lo debido. ( )

c. Una jovencita que se retira temprano de una reunión porque sus padres le dieron permiso hasta esa hora. ( )

d. Un amigo a quien tú estimas mucho escribiendo palabras groseras en el muro de otro amigo. ( )

e. ¿Importa tanto tener una buena reputación?

_____

_____

Lo que haces y muestras en *facebook* revela la clase de persona que eres.

➢ **Tus fotos**

Bastó que esta foto apareciera colgada en *Facebook* para arruinar la reputación de estas policías que podrían hasta perder su trabajo.

2. Responda.

a. ¿Seguirías respetando igual a una amiga que cuelga una foto enseñando sus senos? ¿Por qué?

_____

_____

b. ¿Y si cuelgan un video de tu papá en tragos con varias mujeres? ¿Por qué?

_____

_____

No te olvides que las redes sociales son foros públicos, lo que tú hagas en ellas puede perjudicar no solo tu reputación, sino la de tu familia.

➢ **Tus comentarios**

3. Identifique qué es correcta y qué acción no lo es.

a. Un chico usando "palabrotas" describe las partes íntimas de una mujer. ( )

b. Una amiga felicitando a otra por su cumpleaños. ( )

c. Un amigo escribió en tu muro un chiste colorado (para adultos). ( )

4. Responda.

a. ¿Las fotos y comentarios de tu muro qué dicen de ti?

_____

_____

b. ¿Te avergonzarías si tus padres las viesen? ¿Por qué?

_____

_____

No digas en *facebook* lo que no te atreverías a decir en persona.

Tus amistades

Muchos chicos por querer ser populares aceptan como "amigos" a personas desconocidas o sin principios.

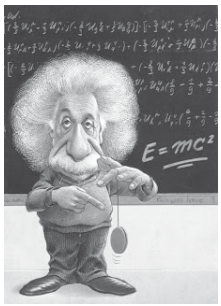
5. ¿Invitarías a tu casa a cualquier extraño? Tienes que hacer lo mismo a la hora de invitar o aceptar "amigos". Establece ahora una regla para hacer amigos:

_____

Helicoteoría

EL LENGUAJE: PLANOS Y FUNCIONES

El lenguaje y la inteligencia humana



Tanto los animales como los hombres tienen inteligencia. "La inteligencia" consiste en la aptitud para aprender, entender y dar sentido a las cosas que nos rodean. Claro que no en todos los animales se dan estas aptitudes en el mismo grado.

Además, en el hombre se dan en medida muy superior (aunque con distintos grados: hay hombres más inteligentes que otros). En él subyace otra capacidad que no tienen los animales: la de juzgar y decidir. Esta capacidad es lo que se llama "razón". Por ella se dice que el hombre es un "ser racional".

La superior inteligencia y la razón hicieron posible el progreso humano (algo que no ocurre en los animales). Esta posibilidad está unidad directamente a su capacidad de "convivir", y esta, a su vez, está unida a su capacidad de comunicarse. La capacidad humana de comunicarse está por encima de la de los animales, porque solo la inteligencia del hombre ha sido capaz de inventar un medio de comunicación tan perfecto como es el "lenguaje".

I. Definición del lenguaje

Denominamos lenguaje al conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente; se puede también definir de distintos enfoques.

a. Como capacidad: Toda persona tiene la capacidad de comunicarse con las demás.

b. Como instrumento: Como un medio de comunicación que la humanidad dispone, íntimamente ligado a la civilización, hasta tal punto que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad o fue por

la sociedad la que nació del lenguaje. Presenta señales sonoras que se perciben por el oído. Mediante él, se es capaz de comunicarlo todo.

II. Definición del lenguaje

Entre sus características podemos señalar:

A. Es innato: Según Edward Sapir, el habla es una función adquirida, "cultural"; sin embargo, las modernas teorías admiten el carácter innato, como herencia biológica que el ser humano a adquirido genéticamente.

B. Es universal: El lenguaje está presente en todos los componentes de la especie humana. Todas las lenguas naturales: la española, la quechua, la inglesa, etc., son manifestaciones del lenguaje: hablar o ser hombre es lo mismo.

C. Es doblemente articulado: El lenguaje es el resultado de articular sistemáticamente a unidades significativas (morfemas) y unidades distintivas (fonema).

- Primera aticulación: /arbol-it-o-s navid-eñ-o-s/ ⇒ morfemas
- Segunda aticulación: /a-r-b-o-l-i-t-o-s n-a-v-i-d-e-ñ-o-s/ ⇒ fonemas

Los morfemas son, pues, mínimas unidades portadoras de significado y corresponden a la primera articulación; los fonemas, mínimas unidades de sonidos que en un contexto permiten diferenciar significados y corresponden a la segunda articulación.

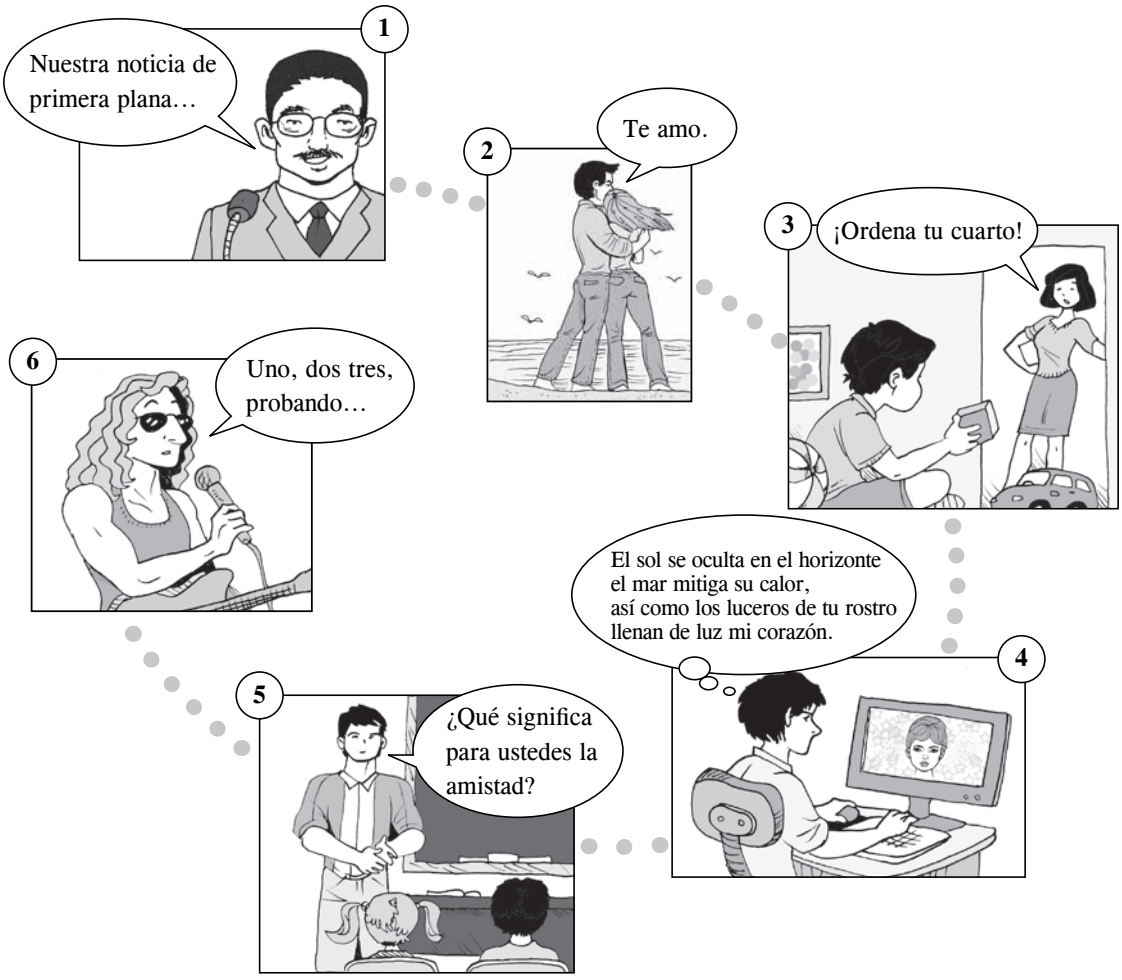
III. Planos del lenguaje

Ferdinand de Saussure (Ginebra) en su obra *Curso lingüística general* considera que el estudio del lenguaje implica dos aspectos: la lengua, que es social en su esencia e independiente del individuo, y el habla, que psicofisiológica, la realización individual de la lengua.

Esta distinción entre la lengua y el habla para Saussure conlleva una serie de diferencias.

Lengua	Habla
1. Es psíquica: La lengua es la manifestación del sistema cognitivo dependiente de la mente-cerebro. Los signos virtuales tienen su asiento en al mente.	**1. Es psicofísica:** El acto del habla implica la participación de nuestros órganos de la respiración y articulación controlados por el cerebro a través de impulsos nerviosos.
2. Es social: Es un producto de la convivencia social y es compartida por los miembros de una comunidad lingüística.	**2. Es individual:** El habla es un acto de voluntad personal. La manera de hablar está determinada por diversos factores personales, edad, sexo etc.
3. Es un sistema: Porque los elementos que lo conforman (signos) están íntimamente relacionados. Su organización interna recibe el nombre de gramática.	**3. Es el uso del sistema:** El habla es la realización concreta de la lengua mediante la emisión de sonidos articulados.
4. Es producto histórico: La lengua es una herencia cultural de una época precedente.	**4. Es acto momentáneo:** El habla solo se verifica en el instante en que está pronunciando.
5. Es teórica: Toda lengua puede ser analizada y descrita tomando en cuenta las normas y principios que la rigen.	**5. Es práctica:** Porque es acción concreta. Además, la forma más habitual y mejor de comunicación es hablando.

IV. Funciones del lenguaje



Cuando se habla de las funciones del lenguaje, debemos recordar que la única función del lenguaje es la comunicación. Sin embargo, se acepta, dentro del argot lingüístico, equiparar las funciones del lenguaje con las funciones de la lengua. Es más, si deseáramos ser estrictamente precisos, deberíamos hablar de las intenciones del hablante al momento de usar la lengua.

Son seis las funciones del lenguaje. Las presentamos a continuación:

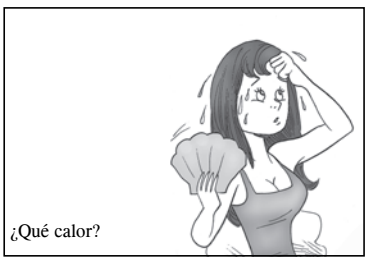
A. **Función representativa, denotativa, informativa o referencial.** Cuando un hablante solo desea transmitir una información, sin que en ella interese para nada su apreciación personal.

Mario Vargas Llosa ganó el Premio Nobel de Literatura 2010.

Ejemplos:

- Miguel Grau Seminario nación en San Miguel de Piura.
- El Perú está en Sudamérica.

B. Función expresiva, emotiva o subjetiva. Cuando un hablante pretende, de alguna manera, expresar sus sentimientos, su interioridad, su subjetividad o sus emociones, hace uso de la función expresiva del lenguaje.



¿Qué calor?

Ejemplos:

- Me encanta el cielo gris de Lima.
- Me parece que la crisis del fútbol peruano se debe a sus dirigentes.
- Quisiera volver a tener dieciséis años.

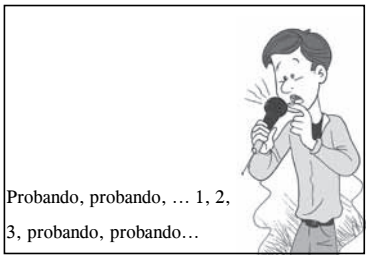
C. Función apelativa, conativa o exhortativa. Cuando un hablante pretende llamar la atención de alguien, persuadirlo para que realice alguna acción específica, hace uso de la función apelativa del lenguaje.

¡Cállate!

Ejemplos:

- Desarrollemos los veinte ejercicios.
- ¡Alto!
- Ricardo, ponte de pie.

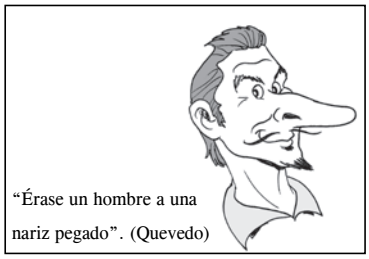
D. Función fática o de contacto. Cuando un hablante constata que el receptor, a quien se dirige, está listo para recibir el mensaje que desea transmitirle, hace uso de la función fática del lenguaje.


Probando, probando, … 1, 2, 3, probando, probando…

Ejemplos:

- ¡Aló!
- Eres Raquel, ¿verdad?
- ¡Buenas tardes!

E. Función estética o poética. Se supone que esta función es privativa de las obras literarias; sin embargo, se ha determinado que un hablante también hace uso de la función estética cuando usa el lenguaje connotativamente. Lo esencial de la función estética es sugerir.


"Érase un hombre a una nariz pegado". (Quevedo)

Ejemplos:

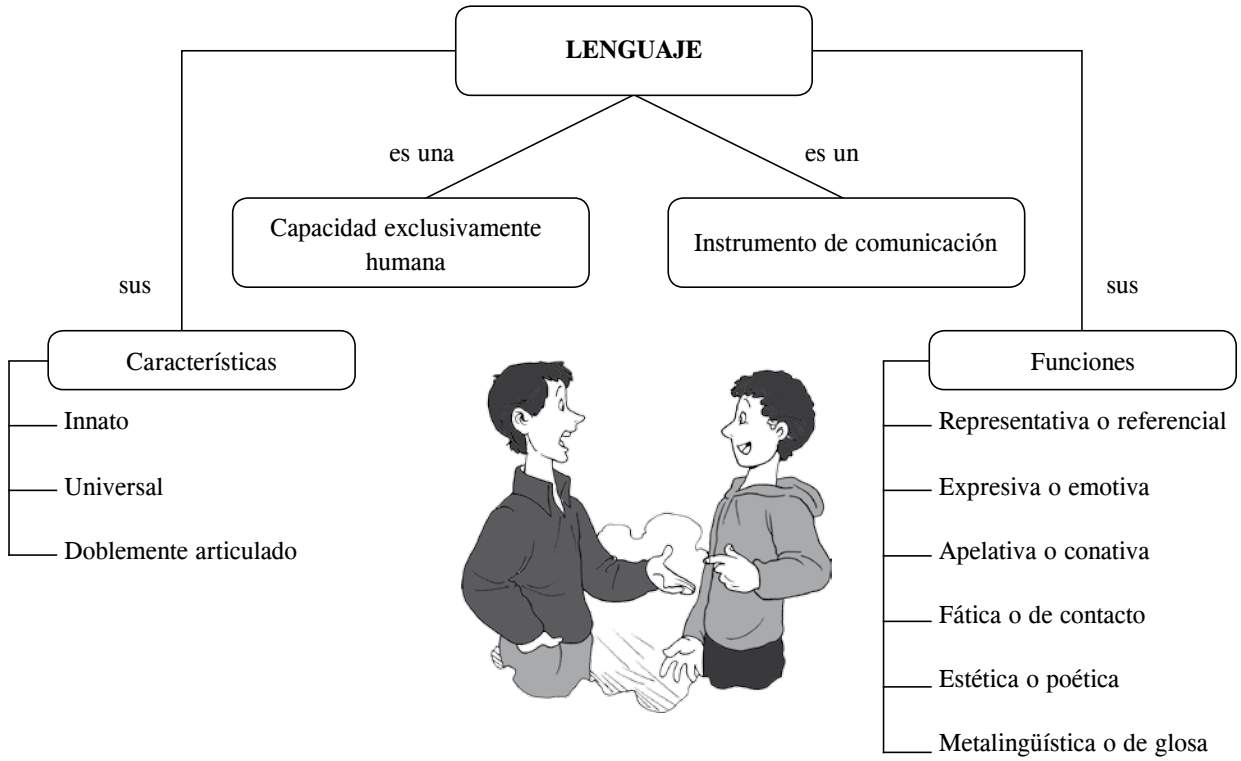
- El pez por la boca muere.
- Mi padre era callado, mi madre era triste y la alegría nadie me la supo enseñar.
- Cual mágico sueño de Estambul viene la niña de la lámpara azul.

F. Función metalingüística o de glosa. Aparentemente, esta función es privativa de los lingüistas o las clases de lenguaje; sin embargo, cuando un hablante hace uso del lenguaje para explicar alguno de los signos del código utilizado, está haciendo uso de la función metalingüística del lenguaje.

Ejemplos:

- El quechua es una lengua amerindia.
- El castellano solo tiene cinco vocales.
- El sujeto es un sintagma nominal.
- La gramática es la reflexión de la lengua.

Síntesis



Helicopráctica

Aplico lo aprendido

1. Mencione qué función del lenguaje predomina en los siguientes ejemplos:

1. No voy a ir a almorzar contigo.

   _____

2. "El corazón tiene razones que la razón no conoce".

   _____

3. Cierra la puerta, Fiorella.

   _____

4. La fórmula del oro es Au.

   _____

5. Las entradas se venderán en la tarde.

   _____

6. ¡Estoy agotado!

   _____

7. ¡Qué horror!

   _____

8. ¿Trajiste el vestuario, Christian?

   _____

9. El lenguaje es un instrumento de comunicación.

   _____

10. Miguel, haga el favor de traer tiza.

    _____

11. Ese pantalón cuesta S/. 65.00.

    _____

12. Como le decía…

    _____

13. ¡Qué cuerazo!

    _____

14. El invierno ya se aproxima.

_____

15. ¿Preparaste el postre, Margarita?

_____

16. ¡Ay ¡Qué dolor de cabeza!

_____

17. ¿Cómo…qué?

_____

18. ¿Dónde podríamos conversar?

_____

19. El hombre es un animal racional.

_____

20. Ya vuelvo…

_____

21. "Mejor, mejora, Mejoral"

_____

22. Perdón…

_____

23. "Casa Zavala, la que al vender regala".

_____

24. No puedes hablar aquí.

_____

25. "Pero el cadáver, ay, siguió muriendo.

_____

26. La unidad distintiva /*s*/ permite distinguir las unidades significativas *pa*/*s*/*a* de *pa*/*t*/*a*.

_____

27. "Recházame, Gala: el amor que no atormenta, aburre, pero, Gala, no me rechaces demasiado".

_____

2. Escriba qué elemento de la comunicación destaca en las funciones:

a. Referencial o representativa

_____

b. Expresiva o emotiva

_____

c. Apelativa o conativa

_____

d. Estética o poética

_____

e. Fática o de contacto

_____

f. Metalingüística

_____

Demuestro mis conocimientos

3. Transforme las siguientes expresiones.

a. Por favor, Miguelito, lleva tus útiles. (a referencial)

_____

b. Quisiera que viajes por el Amazonas. (a apelativa)

_____

c. Me gustaría volver a verte, Cristian. (a fática)

_____

4. Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

a. La lengua es el código en la comunicación verbal. ( )

b. Solo algunas lenguas tienen gramática. ( )

c. La lengua permanece invariable en el tiempo. ( )

d. El idioma es la lengua oficial de un país. ( )

e. El habla es efímera. ( )

3. Complete con las palabras del recuadro.

• distintivas • particular • psíquica • psicofísico • significativas • momentáneo

a. Durante la primera articulación se emiten unidades _____ y durante la segunda articulación, unidades _____.

b. La lengua es _____ por cuanto es mental; el habla es _____ porque intervienen órganos de la respiración controlados por el cerebro.

c. El habla es un acto _____ y _____.

6. A continuación se presenta unos textos que narran el mismo acontecimiento, identifique qué función del lenguaje predomina en cada uno de ellos:

Texto 1

Al salir de un banco, un ladrón pisa una cáscara de plátano y se cae en medio de la pista con el saco del dinero robado. El golpe ha sido tan fuerte que la policía pudo llegar a tiempo, atraparlo y llevarlo esposado a la comisaría.

Función: _____

Elemento que resalta: _____

_____

Texto 2

¡Fíjate, fíjate, ahí! Un ladrón acaba de salir del banco y el muy menso por correr se ha resbalado con una cáscara y se ha caído . ¡Bien hecho que se haya caído!, se lo merece. ¡Ojalá que se haya partido la cabeza! Esa gente solo debe morir. ¡Que se pudra por choro!

Función: _____

Elemento que resalta: _____

_____

Texto 3

Mira, mira ¿Has visto a ese raterazo que acaba de salir del banco? Fíjate que se ha caído en medio de la pista y se ha ido de narices al suelo. ¡Llama a la policía ahorita! ¡Policía, policía, atrape a ese ratero!¡Vamos al ladrón, al ladrón!

Función: _____

Elemento que resalta: _____

_____

Texto 4

¿Aló?¿Aló?…¡Hola!¿Cómo estás?… ¿Has leído la noticia del atraco al banco que está en la esquina?… Sí,si…claro. Bueno…pero no fue así. Yo lo vi, se resbaló al pisar una cáscara. ¿Qué?¿Una máscara? No. ¡Una máscara!¿Me escuchas? Se cayó de nariz. La policía la tuvo fácil…(Gritando)¡Que la policía la tuvo fácil! Oye, te escucho muy mal. Te dejo, ¿eh? Saluda a tus viejos. Nos vemos en el cole. Chao.

Función: _____

Elemento que resalta: _____

_____

Texto 5

Sentado en un banco, junto a la sucursal de un banco, veo cómo perpetra el atraco un hombre con un saco. Sale corriendo el caco, pisa una cáscara y se rompe el coco. Este caso ha sido un robo muy bobo, por no decir un fiasco.

Función: _____

Elemento que resalta: _____

_____

Texto 6

—Mamá, ¿qué quiere decir “chorifacio”?

—Ay, hijito, “chorifacio” significa “choro””ratero”, que es lo mismo que “ladrón”.

—Mami, mi amigo dice que el chorifacio Dedos de Seda asaltó un banco. No entiendo cómo se puede asaltar un banco que sirve para sentarse.

—No, mi hijito, no se refiere al “banco” usado para sentarse, sino al ”banco” que es un lugar donde se guarda dinero.

—Mi amigo me dijo que pisó un "platanirri", ¿qué significa eso? No entiendo.

—"Platanirri" significa plátano, hijito. Y, sí, efectivamente , el ratero pisó una cáscara de plátano y lo ampayó la policía.

—¿Ampayó?

—Lo atrapó, lo detuvo, lo pilló, o sea, lo agarró. Ese ratero debería llamarse mejor Patas de Seda o Pies de Seda y salir volando, je, je, je.

Función: _____

Elemento que resalta: _____

_____

Asumo mi reto

7. En el aeropuerto Jorge Chávez se encuentran conversando un español, un peruano y un argentino; un francés con un canadiense, un portugués con un brasileño y, por otro lado, dos sordomudos mediante señas.

Responde.

a. ¿Cuántos lenguajes hay? ¿Por qué?

_____

_____

b. ¿Cuántas lenguas hay? Nómbrelas.

_____

_____

c. ¿Cuántas hablas hay? ¿Por qué?

_____

_____

8. Si comparásemos el juego de ajedrez con la lengua.

¿Con qué compararíamos las piezas del ajedrez?

_____

_____

¿Con qué compararíamos al reglamento de juego?

_____

_____

Helicotaller

1. ¿A qué función del lenguaje corresponde un afiche publicitario?

A) Metalingüística
B) Expresiva o emotiva
C) Apelativa o exhortativa
D) Estética o poética
E) Fática o de contacto

2. En el enunciado *Cuando el vocativo va precedido por una interjección, no se usa coma entre ambas palabras*, predomina la función del lenguaje denominada

A) metalingüística o de glosa.
B) expresiva o emotiva.
C) apelativa o conativa.
D) estética o poética.
E) fática o de contacto.

3. En el enunciado *¡Oh, Francisco, cuánto demoraste!*, la función del lenguaje que predomina es la

A) expresiva.
B) metalingüística.
C) fática.
D) poética.
E) apelativa.

4. En el enunciado *No a toda pausa corresponde una coma, ni a toda coma conviene una pausa*, predomina la función del lenguaje denominada

A) metalingüística.
B) expresiva o emotiva.
C) apelativa o conativa.
D) estética o poética.
E) representativa o informativa.

5. Cuando en su libro *Historia gráfica de la escritura*, los maestros Emilio y Alfredo Relaño escriben: "Un simple buril para grabar la piedra o una tosca caña para escribir sobre hojas de papiro son armas capaces de abatir la espantable guadaña del Cronos", predomina la función del lenguaje denominada

A) metalingüística.
B) expresiva o emotiva.
C) estética o poética.
D) representativa o informativa.
E) fática o de contacto.

6. Los carteles con la inscripción "Prohibido fumar en lugares públicos como este" son ejemplos de la función

A) subjetiva.
B) poética.
C) referencial.
D) emotiva.
E) conativa.

7. Indique la función emotiva o expresiva del lenguaje.

A) En la radio: "En el planeamiento del último rapto de la semana habría participado la misma víctima".
B) En casa: "Perico, ¿me escuchaste?".
C) En el mercado: "Señora, me da una mano de plátanos".
D) En el salón: "Los pronombres también pueden funcionar como objeto directo".
E) En un rincón oscuro: "¡Cuánto quisiera conocerte totalmente!".

8. Señale la función denotativa o referencial del lenguaje.

A) En la radio: "El poeta José Watanabe se encuentra leyendo un poema en el auditorio Ricardo Palma".
B) En casa: "Miguel, ve a comprar el diario".
C) En la carnicería: "Señora, ¿tiene lengua de vaca".
D) En la combi: "3, 4, 2, 2. Va planchado, correteo adelante".
E) La profesora Margarita en su clase: "¡Guarden sus plagios si no quieren que les anule sus exámenes!".

9. Indique la función poética del lenguaje.

A) En la radio: “Mario Vargas Llosa ganó el Premio Nobel de Literatura”.

B) En el colegio: “¡Christian, escribe!”

C) En la avícola: “Señora, ¿tiene pierna de pollo?”

D) En la combi: “¡Avancen, que al fondo hay sitio!”

E) Juan, regresando del trabajo muy cansado, a su esposa Susana le dice: “Te aseguro que llevo el peso del mundo sobre mis hombros”.

10. Marque la función metalingüística del lenguaje.

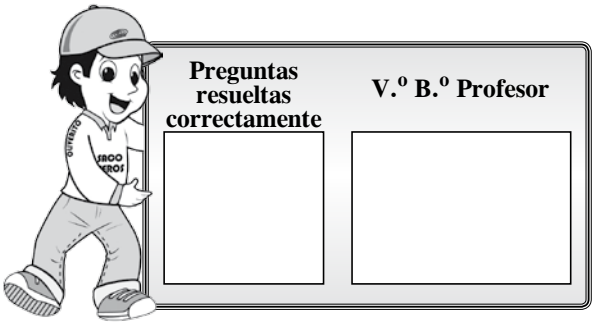
A) En la radio: “El poeta José Watanabe se encuentra leyendo un poema en el auditorio Ricardo Palma”.

B) En el salón: “Pásame tu negro (lapicero)”.

C) En el mercado: “Señora, me da una mano de plátanos”.

D) En el salón: “Los sustantivos propios también pueden funcionar como objeto directo”.

E) Eres como el oso, cuanto más feo, más hermoso, fogoso y oloroso.



HISTORIA DEL ESPAÑOL Y MULTILINGÜISMO EN EL PERÚ

CAPÍTULO 2

LENGUAJE

Aptitudes esperadas

- Conoce los sucesos más resaltantes de la historia del español.
- Identifica las lenguas amerindias y no amerindias del Perú.

Estrategias motivadoras

¿Tu carrito está descontrolado?

(Parte I)

Cuando yo era niño, mi madre me enseñó dos reglas necesarias al ir de compras al mercado. La primera: nunca vayas cuando tengas hambre –todo te parecerá exquisito y por lo tanto gastarás más dinero de lo debido. Y la segunda regla: asegúrate de elegir un buen carrito donde poner los alimentos.

He podido dominar la primera regla, pero no he tenido mucho éxito con la segunda. Soy un experto en elegir carros oxidados que hacen demasiado ruido, o que las ruedas le chillan tanto que te hacen parar los pelos de punta.

De todos los carros malos que puedas escoger, el peor es el «descontrolado». Este tipo de carrito parece tener voluntad propia. Cuando deseas ir hacia adelante, el carrito insiste en virar a la izquierda y chocar con la exhibición de Coca Cola. El cliente que elija un «descontrolado» no puede estar en paz —la voluntad del cliente contra la voluntad del carrito.

¿Por qué les estoy hablando sobre los carritos en el supermercado cuando este artículo es sobre las citas amorosas? Pues traigo a la memoria mi mala suerte con los carritos de compra, porque en muchas ocasiones he tenido una lucha de voluntades similar cuando tenía mis enamoradas. No me refiero a conflictos con las chicas con quienes he salido. He luchado con todo el proceso como tal.

En base a mis experiencias, he llegado a la conclusión que las citas románticas son como el carrito descontrolado —un sistema de valores y actitudes que quieren ir en dirección diferente a la que Dios ha trazado para nosotros. Permíteme explicarte por qué.

Los siguientes hábitos de las citas que no son saludables representan algunos de los desvíos repentinos que a menudo ocurren en los enamorados. Quizá te puedas identificar con alguno de ellos:

En la citas a menudo se confunde la relación física por amor

La intención de David y Ana nunca fue la de involucrarse románticamente en su primera cita. David no tenía "sólo una cosa en mente", y Ana no "era esa clase de chica". Simplemente ocurrió lo que ocurrió. Habían ido juntos a un concierto, y luego se fueron a casa de Ana a ver un video. Durante la película, Ana hizo un chiste sobre los intentos de David de bailar durante el concierto. Él comenzó a hacerle cosquillas. La lucha juguetona entre ambos de pronto cesó, al hallarse mirándose a los ojos, mientras David se inclinada sobre ella en el piso de la sala. Se besaron. Era como algo que habían visto en las películas. Se sentían tan bien.

Pudo haberse sentido bien, pero el prematuro contacto físico a su relación añadió confusión. David y Ana en realidad no se conocían bien, pero de repente se sentían muy cerca el uno del otro. Al progresar su relación, mantenerse objetivos se hizo cada vez más difícil. Cada vez que intentaban evaluar los valores sobre los cuales descansaba su relación, inmediatamente venía a sus mentes la intimidad y la pasión presente en su relación física. "Es obvio que nos amamos", pensaba Ana. ¿Pero en verdad se amaban? Solo porque dos labios se han tocado, no quiere decir que dos corazones se han unido y solo porque dos cuerpos se atraen mutuamente no significa que dos personas pueden convivir como pareja. Una relación física no es lo mismo que el amor. Si fuera así explícame por qué hay tantos divorcios.

Cuando consideramos que en nuestra cultura el "amor" y el "sexo" se consideran intercambiables, no nos debe sorprender, la mayoría de los compromisos modernos confunden la atracción y la intimidad sexual con el verdadero amor. Tristemente, muchos adolescentes y jóvenes tienen este tipo de relaciones que refleja esta falsa manera de pensar.

Al examinar el progreso de la mayoría de estas relaciones, podemos ver con claridad que los valores principales de una persona provienen de su apariencia física y de su comportamiento durante la cita. Aun antes del primer beso, el aspecto físico y sensual ya es una prioridad en la relación. Eso no es amor.

Responda.

1. ¿Qué sucede en una relación, si el aspecto físico y sensual es prioridad en la misma?

_____

_____

2. ¿Por qué en la actualidad muchos jóvenes consideran el amor y el sexo intercambiables?

_____

_____

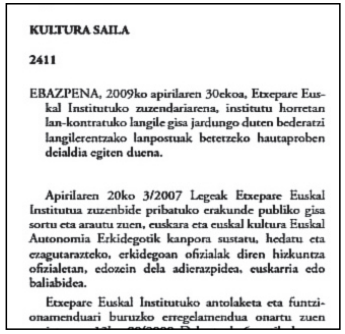
3. ¿Cómo calificas tú el verdadero amor?

_____

_____

LA HISTORIA DEL ESPAÑOL

ETAPA PRERROMANA (SUSTRATO)	ETAPA ROMANA O ROMANIZACIÓN (ESTRATO)	INVASIONES VISIGODA Y ÁRABE (SUPERESTRATO)
Los pueblos primitivos: A fines de la Edad de Bronce se establecieron en la península los tartesios, los íberos, los celtas, los celtíberos y los vascos. Cada uno de estos núcleos hablaba su propia lengua, las cuales constituyen el primer elemento formativo de nuestra lengua. De este sustrato ibérico procede una serie de elementos léxicos autónomos conservados hasta nuestros días, y que en algunos casos el latín asimiló, como: *cervesia* > *cerveza, braca* > *braga, camisia* > *camisa, lancea* > *lanza.* **Pueblos colonizadores:** Los colonizadores fenicios llegaron a España 1110 años antes de Cristo y fundaron la ciudad de Gádir, hoy Cádiz. Simultáneamente, los griegos se establecieron en la región del Levante, ahí fundaron ciudades importantes como Emporion, Ampurias. En las costas mediterráneas hubo una importante colonización griega desde el siglo VII a. C.; y por otro lado, esta lengua también influyó en el latín. Cuando los asirios tomaron Tiro, la hegemonía de esta pasó a Cártago que colonizó respetando la autonomía de los dominados, exigiéndoles solo tributos de hombres y dinero. Así muchos nativos de la península ibérica combatieron contra los enemigos de Cartago, hasta la llegada de los romanos quienes pusieron fin con esta dominación.	Comienza en el 218 a.C., con la llegada de los romanos, y se completó en el 19 a.C. El resultado de este proceso fue la incorporación política, cultural y lingüística de Hispania al Imperio romano. La romanización de la península fue un proceso lento. La lengua de Roma no se imponía de forma radical a los pueblos conquistados, sino que estos la empleaban en la vida pública mientras mantenían al mismo tiempo, en la vida privada, su lengua propia. Esta situación de bilingüismo fue dando paso al abandono de la lengua nativa antigua y al uso del latín como único medio de comunicación. La base del idioma es el latín vulgar, propagado en España desde fines del siglo III a. C., que se impuso a las lenguas ibéricas . Aunque el latín no era autóctono de la península ibérica, a partir de su llegada a Hispania, en el año 218 a. C., se impuso a las lenguas de los íberos, celtíberos, cántabros, lusitanos y de los pueblos colonizadores, y pasó a usarse con propiedad por todos ellos. Sin embargo, luego del debilitamiento, fragmentación y finalmente caída del Imperio de Occidente, la lengua latina al mezclarse con las diferentes lenguas y dialectos se modificó, dando origen a diferentes lenguas, entre estos modos de hablar se encuentra el nuestro, el idioma español. El latín era la lengua oficial hablada en el Imperio romano y por este motivo fue impuesto en todos los territorios conquistados por el ejército imperial. Los conquistadores romanos hablaban latín, pero un latín muy diferente al latín urbano, el lenguaje hablado en las ciudades por los patricios y ciudadanos ilustrados o doctos, cabe resaltar que este latín no se escribía. No hablaban el latín clásico o literario que Cicerón, Horacio y Virgilio inmortalizaron en sus escritos. Este latín casi no se hablaba. Los soldados romanos hablaban el latín vulgar, o sea el hablado por la gente plebeya, pero muy diferente del hablado por la plebe de Roma, pues los soldados en su mayoría eran todos extranjeros, y muchas veces se dejaban influenciar de los modos de hablar de los lugares conquistados y de la lengua de su pueblo dando origen a latín del populacho romano que sufría constantes modificaciones fonológicas, morfológicas, lexicológicas y semánticas.	Durante el siglo V, el debilitamiento político del Imperio romano propicia la invasión de los pueblos germánicos procedentes del centro y del este de Europa. En una primera oleada invasora llegaron a Hispania tres pueblos germánicos: los suevos, los vándalos y los alanos, que se asentaron en distintos lugares de la Península. Y en una segunda oledada, llegaron los visigodos. Estas invasiones trajeron consigo la definitiva ruptura de la unidad lingüística que había existido en la península bajo el dominio de Roma, comenzando el latín a evolucionar de forma distinta en distintas zonas, influenciado por la lengua de los nuevos invasores. Son de origen germánico los patronímicos y apellidos derivados: Ramiro, Ramírez, Gonzalo, Elvira, Alfonso. También vocablos relacionados con el oficio militar: heraldo, robar, ganar, estaca, espía, yelmo, moho, grapa, etc.

ETAPA PRERROMANA (SUSTRATO)	ETAPA ROMANA (ESTRATO)	INVASIONES VISIGODA Y ÁRABE (SUPERESTRATO)
El léxico más antiguo del español está constituido por un pequeño grupo de fósiles lingüísticos prerromanos, en especial vascos (izquierdo), ibéricos (barro, barda, embadurnar, gordo, muñeca, incluso algún antropónimo, como Indalecio) y celtas, bien a través del galo (abedul, alondra, braga, cabaña, camino, camisa, carpintero, carro, cerveza, legua, saya, vasallo). Voces helénicas han entrado en el español en diferentes momentos históricos. Por ejemplo, los términos huérfano, escuela, cuerda, gobernar, colpar y golpar (verbos antiguos origen del moderno golpear), púrpura (que en castellano antiguo fue pórpola y polba) proceden de épocas muy antiguas, así como los topónimos Denia, Calpe.  KULTURA SAILA 2411 EBAZPENA, 2009ko apirilaren 30ekoa, Etxepare Euskal Institutuko zuzendariarena, institutu horretan lan-kontratuko langile gisa jardungo duten bederatzi langilerentzako lanpostuak betetzeko hautaproben deialdia egiten duena. Apirilaren 20ko 3/2007 Legeak Etxepare Euskal Institutua zuzenbide pribatuko erakunde publiko gisa sortu eta arautu zuen, euskara eta euskal kultura Euskal Autonomia Erkidegotik kanpora sustatu, hedatu eta ezagutarazteko, erkidegoan ofizialak diren hizkuntza ofizialetan, edozein dela adierazpidea, euskarria edo baliabidea. Etxepare Euskal Institutuko antolaketa eta funtzionamenduari buruzko erregelamendua onartu zuen Texto en vasco	La mayor parte del léxico español procede del latín (aproximadamente las tres cuartes partes. Por ejemplo: rosa (viene de rosa) paz (de pax) cabeza (de capitem) sano (de sanus) caridad (de caritas) mar (de mare) mío (de meus) agua (de acua) tuyo (de tuus)) madre (de mater) padre (de pater) cuerpo (de corpus) bueno (de bonus) flor (de flor) obra (de opera) rey (de rex) cielo (de caelum) siervo (de servus) También un gran número de prefijos como estos: Bi-(dos): bilabial, bisectriz, bizcocho, bisnieto. Circun-(alrededor): circunvolución, circumpolar. Des-(negación): despoblar, desangrar, deforme, disconforme. Extra-(fuera de): extraordinario, extramuros. Infra-(debajo de): infrahumano, infrascripto. Inter-(entre, en medio de): interpersonal, internacional, introspección, introducir. Omni-(todo): omnipotente, omnisciente, omnímodo. Pen-(casi): penumbra, penúltimo, península. Post-(después de): postmeridiano, posponer, posdata. Pre-(antes de): prefijo, presentir, prehistoria, predecir. Re-(repetición): recaer, rehacer, rever, rehuir, rejuvenecer. Retro-(hacia atrás): retroceder, retropropulsión. Semi-(medio, casi): semicírculo, semitono, semihundido, semidiós. Sub-(debajo): submundo, subterráneo, subprefecto, suburbio. Super-(sobre): superhombre, supervalorar, superponer. Ultra-(más alla de): ultramar, ultramontano. Vice-(sustitución): vicedirector, virrey, vizconde.	El siglo VIII abre una nueva etapa en la evolución de las lenguas peninsulares. En el año 711 se produce la entrada de los musulmanes, que en muy pocos años llegaron a ocupar la mayor parte del territorio peninsular. Solo algunas zonas de las montañas del norte resistieron el fuerte empuje musulmán, y allí nacerían los reinos cristianos, que irían recuperando lentamente los territorios invadidos mediante la llamada Reconquista. La invasión árabe supuso la separación definitiva de los recién nacidos romances peninsulares con respecto a las demás lenguas de la Romania. Las lenguas hispánicas se vieron bastante influidas por la lengua árabe durante los ocho siglos que duró la presencia musulmana en la península ibérica. Tanto a las lenguas germánicas como a la musulmana se les denomina lenguas de superestrato porque ejercen su influencia sobre una lengua ya establecida en la península. No podría entenderse correctamente la evolución de la lengua y la cultura de la península sin conceder a la influencia del árabe el lugar que le corresponde. Son de origen árabe: palabras terminadas en *-í* (jabalí, marroquí, carmesí, israelí), también muchas iniciadas en *al-* (alcázar, alfalfa, algodón, alhelí, alcoba, albañil, almohada, álgebra, etc.)

La lengua española o lengua románica, derivada del latín, que pertenece a la subfamilia itálica dentro del conjunto indoeuropeo, es la lengua oficial de España y de las naciones de Sudamérica y Centroamérica —excepto Brasil, las Guayanas y Belice—, y, en el Caribe, de Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana; cuenta con unos cuatrocientos millones de hablantes, entre los que se incluyen los hispanos que viven en Estados Unidos y algunos cientos de miles de filipinos, así como los grupos nacionales, saharauis y los habitantes de Guinea Ecuatorial en la costa occidental africana.

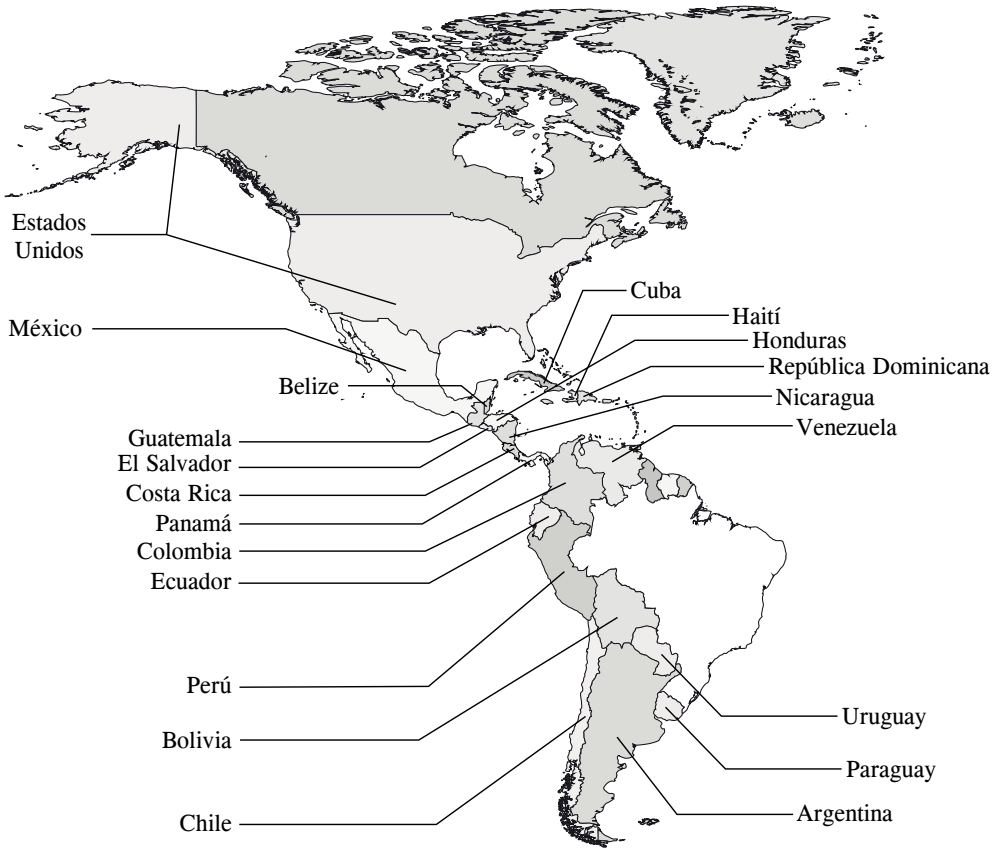
FORMACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DEL ESPAÑOL

RECONQUISTA	S. X-XII	S. XIII	S. XIV
Desde las montañas cántabras los pueblos cristianos inician la reconquista. Poco a poco van ampliando sus territorios y afianzando su poder militar. De este modo se establecen zonas autónomas con organización política propia y con realizaciones lingüísticas diferenciadas que darán lugar a los dialectos romances: gallego-portugués, astur-leonés, navarro-aragonés, catalán, castellano. A medida que los cristianos se imponían políticamente, imponían también su dialecto, el castellano; esto ocasionó la pérdida del astur-leonés y el mozárabe. Sin embargo, el galaico-portugués y el catalán sobrevivieron y conviven actualmente con el castellano. Castillo en Zaragoza	Los primeros textos escritos en castellano son las glosas. Las Glosas Emilianenses (San Millán de la Cogolla), las Glosas Silentes (Monasterio de Silos, Burgos). Las glosas son anotaciones aparecidas en textos de culto religioso. Los monjes que los consultaron anotaron al margen la traducción de palabras y frases. En su origen el castellano presenta numerosas vacilaciones fonéticas y ortográficas. El primer texto literario escrito íntegramente en castellano fue el anónimo *Cantar de mío Cid*, cuya versión original data del siglo XII (1140 aproximadamente), aunque la que hoy se conoce es la de 1307, copiada por Per Abatt. 	Alfonso X, el Sabio, promovió el uso del castellano en lugar del latín e impulsó la traducción al castellano de libros de diversa temática y tipología. Convirtió el castellano en una lengua tan digna de transmitir la cultura como el latín. Regularizó la lengua y la sistematizó: en el aspecto ortográfico, estableciendo una correspondencia casi perfecta entre las letras y los fonemas que representaban; en el aspecto sintáctico, dotando al castellano de unas estructuras oracionales complejas que hasta entonces no tenía, mediante la introducción de un buen número de conjunciones, y en el aspecto léxico, ampliando de forma importante el vocabulario castellano e incorporando a él cientos de términos nuevos procedentes de otras lenguas, y así capacitó al idioma para expresar cualquier tipo de contenido. En la época medieval, entraron en la lengua los primeros galicismos, por ejemplo: monje, doncel, jamón, hereje, etc. Alfonso X, el sabio	En el siglo XIV, aparece el *Libro de Buen Amor*, de Juan Ruiz, arcipreste de Hita. Este autor se considera a sí mismo como el primer poeta que versifica en todos los géneros existentes en castellano. Su libro refleja una cultura propia de los clérigos, usa un lenguaje rico, creativo, de variados registros (desde el popular y coloquial hasta el de la oratoria eclesiástica), de extenso léxico, que incluye términos árabe andalusí de su época. Esta obra pertenece al mester de clerecía.

S. XV	S. XVI-XVII	S. XVIII
La toma de Granada por los Reyes Católicos, establece la fecha inicial de la segunda gran etapa de conformación y consolidación del idioma. La publicación de la primera gramática castellana de Elio Antonio de Nebrija en 1492, la convierte en lengua literaria y de relación internacional. Con el descubrimiento de América se incorporan en el léxico muchos americanismos. A esta época pertenece el cambio de las consonantes que altera y consolida definitivamente el sistema fonológico del español. Desaparece la aspiración de la h, cosa que testimonia la versificación. Se funden en un único fonema la s sonora y sorda, prevaleciendo el valor sordo. Las consonantes ç y z pasan a ser el fonema fricativo (con pronunciación equivalente a ts) que se escribirá ç durante el siglo XVI y pasará a tener el valor de la z (con su pronunciación actual) en el siglo siguiente, con lo que de esta manera se resolvió la vacilación ortográfica c, ç, z. Las variaciones fonéticas que representaban x, g, j, se solucionaron también en favor del sonido velar fricativo sordo que en el XVII pasa a tener la pronunciación y grafía actuales de g y de j. Desapareció asimismo la distinción -b-, -v- que se neutralizó en -b- durante el siglo XVI. El humanismo renacentista trajo consigo la moda de los italianismos. 	La literatura vive uno de los momentos de mayor esplendor (Siglo de Oro). La obra de numerosos escritores contribuyó a la fijación de la lengua (Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo…) La lengua será considerada materia de interés y de estudio. *Diálogo de la lengua* (1563) de Juan de Valdés, *Tesoro de la lengua castellana* (1611) de Sebastián de Covarrubias. Consiguió consolidarse como lengua dominante frente a otros dialectos peninsulares al llevarse a cabo la unidad política de Castilla y Aragón, y ser el castellano la lengua de los documentos legales, de la política exterior y la que llegó a América de la mano de la gran empresa realizada por la Corona de Castilla, ya fijada en la gramática normativa de Nebrija, vista anteriormente. Es una época de entrada fundamentalmente de americanismos (patata, tiburón, chocolate…) e italianismos (soneto, esbelto, escopeta…) y de otras lenguas, como Francia e Inglaterra, con las cuales tenía el imperio contactos políticos. Luis de Góngora | Francisco de Quevedo	En el año 1713 se fundó la Real Academia Española por orden de Felipe V. Su primera tarea fue la de fijar el idioma y sancionar los cambios que de su idioma habían hecho los hablantes a lo largo de los siglos, siguiendo unos criterios de autoridad. En esta época, se había terminado el cambio fonético y morfológico y el sistema verbal de tiempos simples y compuestos era el mismo que ha estado vigente hasta la primera mitad del siglo XX. Aparecen varias obras: *Diccionario de Autoridades* (1726-1739) *Ortografía* (1741) *Gramática* (1771)

S. XVIII-XXI

En el s. XIX al XXI, los adelantos técnicos traen consigo la incorporación de gran cantidad de neologismos.
Se incorporan al idioma muchos préstamos procedentes del inglés. El inglés (lingua franca) se convierte en el idioma más relevante a nivel internacional, por su uso en todos los ámbitos (académico, científico, político, empresarial…).
El español se ha extendido por los cinco continentes. Además de ser la lengua oficial de España y de diecinueve países de América y del Caribe (México, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Argentina, Chile, Cuba, República Dominicana y Puerto Rico, en este último, junto con el inglés), es, también, el idioma materno de gran parte de la población de determinadas zonas de Estados Unidos (Nuevo México, Arizona, Texas, California y Florida), país en el cual ocupa, con 23 millones de hablantes, la segunda posición.



Lenguas romances

MULTILINGÜISMO EN EL PERÚ

¿QUÉ ES EL MULTILINGÜISMO?

Es un fenómeno lingüístico definido como la coexistencia de lenguas en un mismo territorio. Lejos de ser una señal de atraso o característica de subdesarrollo y falta de integración, es un rasgo de diversidad y de riqueza cultural.

¿CUÁLES SON LAS CAUSAS DEL MULTILINGÜISMO?

Son diversas las razones para que se produzca este fenómeno, pues siendo la lengua un producto cultural, su desarrollo como código social depende de no solo de sus características (fonéticas, sintácticas, etc.), sino también de factores externos (económicos, políticos, etc.).

Causas lingüísticas

a. **Dialectización y fragmentación de lenguas.** Este proceso se manifiesta cuando al acentuarse las diferencias gramaticales entre los dialectos, estos terminan por construir códigos diferentes: fue lo que sucedió, por ejemplo, con el latín cuyas variantes diatópicas originaron las lenguas romances.

b. **Desarrollo de interlenguas.** En los lugares de coexistencia de diferentes culturas, cada una de las cuales posee su propia lengua, se produce el surgimiento de un código común para lograr la comunicación; tal es el caso del "spanglish" hablado en la frontera mexicano estadounidense.

Causas extralingüísticas

a. **Migraciones e invasiones.** Los desplazamientos de los pueblos, de forma pacífica o violenta, ha sido una constante en la historia de la humanidad; de esta forma, las lenguas han sido también llevadas desde sus lugares de origen hacia zonas nuevas donde también se expanden. Un ejemplo claro es la expansión del español en América.

b. **Concentración de culturas.** Un territorio se define por la unidad geográfica o política que posee. Cuando dentro de él se desarrollan diferentes culturas, cada cual con su propia lengua, también hablamos de multilingüismo; tales son los casos de Suiza o de Bélgica.

¿Qué es la diglosia?

La diglosia se define como el fenómeno lingüístico por el cual una lengua se impone a otra en una determinada comunidad. El porqué tiene diferentes respuestas concurrentes pero básicamente se relaciona con el "prestigio" que adquiere la lengua representativa del grupo dominante.

Por ejemplo en nuestro país, se impone el español al extremo de que su uso privilegiado contribuye a la desaparición de las lenguas aborígenes; este fenómeno es especialmente notable en la selva donde a pesar de su diversidad, es el lugar en el que más lenguas aborígenes desaparecen progresivamente; sin embargo también se puede apreciar en la sierra en diversas comunidades en las cuales el español ha logrado desplazar a las lenguas aborígenes.

LAS LENGUAS DEL PERÚ

En el territorio peruano se hablan dos tipos de lenguas: las lenguas amerindias y las lenguas no amerindias.

I. LENGUAS AMERINDIAS

También conocidas como aborígenes, vernáculas, nativas, oprimidas, etc., son las lenguas de la América indígena, aparecidas en nuestros territorios antes de la llegada de los occidentales. En nuestro país, estas lenguas se clasifican en lenguas andinas y lenguas amazónicas.

1. **Lenguas andinas.** Tienen como territorio hegemónico los accidentados relieves de la sierra, aunque poco a poco vienen tomando clandestinamente las ciudades de la costa. En nuestro país tenemos dos importantes familias lingüísticas andinas: quechua y aru.

   A. **Familia quechua.** Una gran variedad de lenguas clasificadas con la etiqueta de quechua o runasimi se usa a lo largo y ancho de nuestro país. Veinte de los veinticuatro departamentos del Perú tienen quechuófonos o quechuahablantes.

   No solo en el Perú se usa el quechua, en Bolivia, Argentina, Brasil, Ecuador, Colombia y Chile también se usan lenguas de la misma familia lingüística del quechua.

   Según datos del INEI, la lengua amerindia más importante de nuestro país es el quechua, siendo el quechua sureño el más expandido y con más hablantes monolingües o bilingües. Según el censo nacional de 2007, un promedio de 13,2 % es hablante de la familia quechua (3 261 750 hablantes).

FAMILIA QUECHUA	VARIEDADES	LOCALIZACIÓN	HABLANTES
Quechua norteño	Chachapoyas Cajamarca	Provincia de Luya y Chachapoyas Provincia de Cajamarca y Bambamarca	Pocos 10 000
	Ferreñafe (Incahuasi-Cañaris)	Cañaris, Incahuasi (Lambayeque-Cajamarca)	2400
Quechua central	Conchucos Callejón de Huaylas Alto Pativilca	Callejón de Conchucos (Áncash) Callejón de Huaylas (Áncash) Provincia de Bolognesi (Áncash)	500 000 350 000 ?
	Yara	Prov. Cajatambo, Yauyos, Junín y Tarma	38 000
	Huanca	Valle del Mantaro (Jauja y Huancayo)	35 000
	Yauyos Pacaraos	Valle del río Cañete Prov. de Huaraz (Lima)	? 100
Quechua sureño	Ayacucho-Chanca	Huancavelica, Ayacucho y Apurímac	900 000
	Cusco-Collao	Distritos de Napo y Torres Causana	1 400 000
Quechua de la selva	Q. del Napo Q del Pastaza	Distritos de Napo y Torres Causana Río Pastaza, Huasaga, lago Anático (Loreto)	8000 1500
	Q. de San Martín (Lamas)	Provincia de Lamas, El Dorado, río Huallaga, río Ucayali (San Martín)	15 000
	Q de San Martín Q del Tigre	Distrito de Napo Ríos Tigre, Curacay y Arabela	150 1500

   B. **Familia aru.** Dos lenguas aru se consideran vigentes en la actualidad: aimara y cauqui. Para algunos, la lengua jaqaru, también aru, está extinta; para otros sigue aún viva; y para unos cuantos es un dialecto de la lengua cauqui.

   - **Aimara.** También conocida como aru sureño o aimara sureño. Esta lengua tiene una gran trascendencia no solo en el país, sino en Sudamérica; pues, además de Perú, se habla en Bolivia y Chile.

     En nuestro país, el aimara es hablado en Puno, Moquegua, Tacna y, debido a la fuerte migración de puneños, en Arequipa.

     Esta lengua no solo tiene como enemigo, en su lucha por la sobrevivencia, al castellano, sino también al quechua cusqueño. Según el censo nacional del 2007, el 1,2 % de la población peruana lo habla (434 700 hablantes).

   - **Cauqui.** Se encuentra en proceso de extinción, con la gran mayoría de las lenguas amerindias de todo el continente. La está desplazando un dialecto castellano del sur de Lima. La gran mayoría de sus hablantes son bilingües. Se habla todavía en los pueblos de Tupe, Colca, Aiza, Catahuasi, Chavín y Canchán, todos ellos en la provincia de Yauyos, al sur de Lima.

FAMILIA QUECHUA	VARIEDADES	LOCALIZACIÓN	HABLANTES
Familia Aru	Aimara	Altiplano puneño, meseta del Collao, sierra de Tacna y Moquegua	1 500 000
	Cauqui	Distrito de Tupe (Yauyos), sierra de Lima	600

2. **Lenguas amazónicas.** Nuestra selva es una región con altísimo número de lenguas existentes, lo cual cataloga con gran propiedad al Perú como un verdadero laboratorio lingüístico. Es muy difícil determinar el número de lenguas, sin embargo se puede señalar que son alrededor de cuarenta, en dieciséis familias lingüísticas.

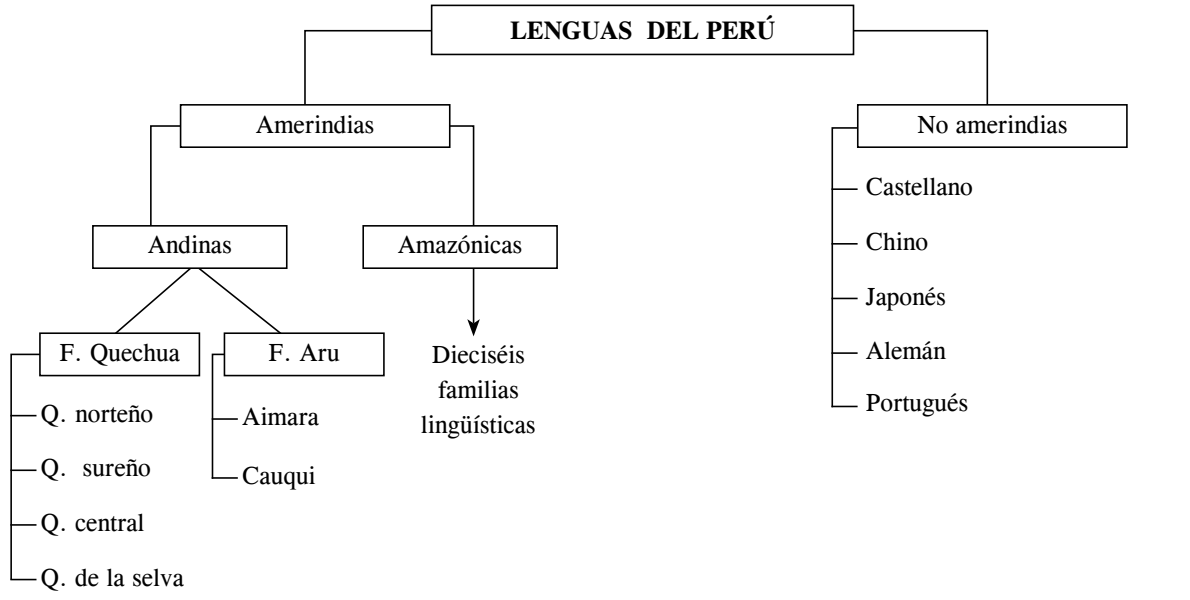
FAMILIAS AMAZÓNICAS	LENGUAS	LOCALIZACIÓN	HABLANTES
1. Arahua	Culina	Río Alto Purús	250 - 400
2. Arahuaca	Campa asheninca	Ríos Ucayali, Apurucayali, Pichis y Perené	51 000
	Campa caquinte	Río Poyeni (Junín) y Aqueni (Cusco)	230 - 300
	Chamicuro	Río Huallaga, entre Yurimaguas y Laguna	2
	Iñapari	Río piedras, cerca a Puerto Maldonado	4
	Machiguenga	Ríos Altos y Bajo Urubamba, Manú	5910 - 8680
	Nomatsiguenga	Entre ríos Ene y Perené (Pamgoa, Satipo)	1500
	Resígaro	Puerto Isango y río Yaguasyacu	4
	Piro	Río Sepahua, Alto Madre de Dios	1500
	Yanesha (Amuesha)	Selva Central, río Palcazú	1750 - 7000
3. Bora	Bora	Ríos Yaguasyacu, Ampiyacu y Putumayo	860
4. Cahuapana	Chayahuita	Ríos Paranapura, Cahuapanas, Sillay, Supayacu y Shamushi	12 000
	Jebero	Entre los ríos Marañón Huallaga	2500
5. Harakmbut	Harakmbut	Río Alto y Bajo Madre de Dios	1000
6. Huitoto	Huitoto	Ríos Napo, Ampiyacu y Putumayo	1050
	Ocaina	Ríos Yaguasyacu, Ampiyacu y Putumayo	54 - 188
7. Jíbaro	Aguaruna	Alto Marañón, (ríos Cenepa, Santiago)	34 000 - 45 000
	Achuar-Shiwiar	Entre ríos Morona y Tigre	2800 - 4700
	Huambisa	Ríos Santiago y Morona	4000 - 8000
8. Candoshi	Candoshi-Shapra	Ríos Morona y Pastaza, Alto Chambira	1900 - 3000
9. Pano	Amahuaca	Ríos Mapuya, Curunja, Sepahua e Inuya	247
	Capanahua	Ríos Buncuya y Tapiche	120 - 267
	Cashibo-cacataibo	Ríos Aguaytía, Pachitea, San Alejandro entre Ucayali y la cordillera Azul	1500 - 1800
	Cashimahua	Ríos Curanja y Purús	900 - 1000
	Matsés-Mayoruna	Ríos Yaraví y sus tributarios	1177 - 2500
	Shipibo-Conibo	Ríos Ucayali y Aguaitía, lagos Tamaya y Yarina	16 000
	Yaminahua	Ríos Purús, Llurúa y Mapuya	1000
	Nahua	Ríos Alto Manú, Alto Piedras	670
	Sharanahua	Ríos Alto Purús, Sshangles y Arce	450
10. Peba-Yagua	Yagua	Afluente del Amazonas desde Quito hasta la frontera con Brasil	3000
11. Simaco	Urarima	Ríos Chanbira, Urutuyaco, Corrientes	564 - 3000
12. Tacana	Ese eja	Ríos Madre de Dios, Tambopata (afluentes)	500 - 600
13. Ticuna	Ticuna	Ríos Amazonas hasta Tefe (Brasil)	1787

FAMILIAS AMAZÓNICAS	LENGUAS	LOCALIZACIÓN	HABLANTES
14. Tucano	Orejón	Ríos Yanayacu, Sucusari y Putumayo	288
	Secoya	Ríos Santa María, Yubineto y Cuyabino	678
15. Tupi-Guaraní	Cocama-cocamilla	Ríos Huallaga, Bajo Marañón, Bajo Ucayali, Amazonas, Bajo Nanay	1100 - 18000
	Omagua	Río bajo Marañón	600
16. Záparo	Iquito	Río Alto Nanay	22 - 26
	Arabela	Río Arabela	30 - 40
	Taushiro	Río Aucayacu	7

II. LENGUAS NO AMERINDIAS

Son lenguas extranjeras que se hablan en el territorio peruano y que ingresaron a nuestro territorio a partir del siglo XVI. El castellano ingresó como parte de la imposición española. Constituye la lengua que impera y presenta diversos dialectos; sin embargo existe la presencia significativa de otras lenguas no amerindias como la china, japonesa, alemana y portuguesa que, a pesar de no tener mucha relevancia en el mapa lingüístico peruano, sí tienen una valiosísima presencia cultural y económica. Según el censo nacional del 2007, el español es la lengua del 83,9 % de la población total del Perú (20 718 227 habitantes).

Síntesis



Helicopráctica

Aplico lo aprendido

1. Responda completando los enunciados.

a. Cuando una lengua avasalla a otra se produce la _____.

b. La amazonía se considera un laboratorio lingüístico porque _____.

c. La _____ es una causa del multilingüismo; un ejemplo es la familia quechua.

2. Escriba verdadero (V) o falso (F).

a. Actualmente, en el Perú existe multioficialidad lingüística. ( )

b. En Yauyos, hay lenguas de la familia aru. ( )

c. El castellano se impuso por migración. ( )

d. La diglosia se presenta cuando una lengua avasalla a otra. ( )

e. El "spanglish" y "portuñol" son interlenguas. ( )

3. Responda.

a. Las lenguas romances nacieron a partir del _____.

b. Una lengua prerromana que subsiste en la actualidad es el _____.

c. La segunda lengua que más términos aportó al actual castellano es el _____.

d. Las palabras *ojalá, alcalde, algarrobo, alcantarilla* provienen del _____.

4. Nombre los tres hechos más importantes que sucedieron en 1492.

a. _____

b. _____

c. _____

Demuestro mis conocimientos

4. Nombre seis palabras de origen germánico.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

5. Nombre diez palabras de origen árabe.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____

6. Las causas lingüísticas del multilingüismo son:

a. _____

b. _____

7. Las causas extralingüísticas del multilingüismo son:

a. _____

b. _____

Asumo mi reto

8. Investigue diez nombres o apellidos de origen quechua y su significado.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

9. Averigüe diez nombres o apellidos de origen aimara y qué significan.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

10. Nombre las lenguas romances.

_____

_____

_____

_____

_____

Helicotaller

1. ¿Qué lengua no pertenece a la familia pano?

A) Amahuaca B) Chayahuita
C) Nagua D) Marinahua
E) Sharanagua

2. ¿Qué lengua no pertenece a la familia arahuaca?

A) Campa asháninca
B) Culina
C) Campa caquinte
D) Chamicuro
E) Iñapari

3. ¿Cuál es la lengua no amerindia?

A) Ese eja B) Cantonés
C) Ticuna D) Tupí
E) Cauqui

4. No es una familia lingüística amazónica.

A) Záparo
B) Shimaco
C) Tupí-guaraní
D) Orejón
E) Tucano

5. Lengua amerindia que también se habla en Bolivia.

A) Aimara D) Ese eja
B) Castellano E) Asháninca
C) Arauca

6. El quechua también se habla en

A) Brasil y Uruguay.
B) Perú y México.
C) España y Chile.
D) Argentina y Perú.
E) Argentina y Bolivia.

7. Las lenguas no amerindias llegaron al Perú en el siglo

A) XV. B) XIV. C) XVI.
D) XVII. E) XVIII.

8. La más importante lengua no amerindia del Perú es el

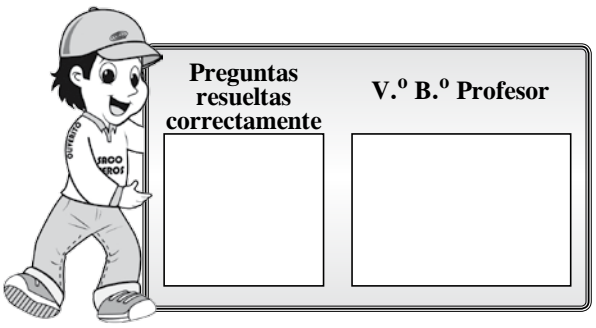
A) aimara. B) quechua.
C) portugués. D) chino.
E) castellano.

9. Políticamente, las lenguas amerindias y no amerindias están en

A) igualdad.
B) superioridad de las primeras.
C) inferioridad de las primeras.
D) inferioridad de las segundas.
E) Más de una es correcta.

10. La base para la formación del actual castellano fue el

A) latín clásico. B) latín urbano.
C) latín vulgar. D) bajo latín.
E) vascuense.



USO DE LAS MAYÚSCULAS

CAPÍTULO 3

LENGUAJE

Aptitudes esperadas

- Reconoce las reglas que rigen al uso de las mayúsculas.
- Aplica las normas referidas al uso de las mayúsculas y minúsculas.

Estrategias motivadoras

¿Tu carrito está descontrolado?

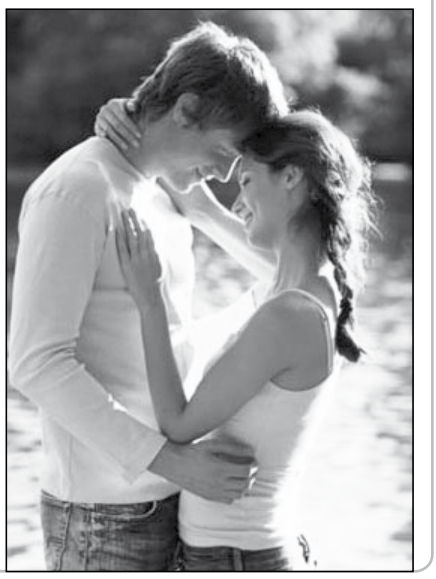
(Parte 2)

El dominio propio no es suficiente.

En cierta ocasión escuché contar una historia sobre Eric y Jenny, dos jóvenes que habían estado muy activos en un grupo juvenil cristiano unos años atrás. La relación entre Eric y Jenny había comenzado de manera muy inocente: ir al cine los viernes por la noche y caminatas en el parque. Pero a medida que pasó el tiempo, su relación física comenzó a acelerarse cada vez más, y terminaron durmiendo juntos. Poco tiempo después, desanimados y heridos, decidieron romper con la relación.

Las citas apasionadas conllevan a la intimidad artificial, falsa e ilusa

A menudo la relación se dirige desenfrenadamente hacia la intimidad artificial. Debido a que este tipo de relación no requiere compromiso, las dos personas involucradas permiten que las necesidades y las pasiones del momento se vuelvan centrales. La pareja no se considera como posibles compañeros de por vida, o tampoco toman en cuenta las responsabilidades de un matrimonio. En vez de esto, se concentran en las demandas del momento, y es con este tipo de mentalidad que la relación física de la pareja puede fácilmente convertirse en el centro de atención.



Si un chico y una chica pasan por alto la etapa de la amistad, a menudo la lujuria se convierte en el interés que los une. Como resultado, la pareja juzga la seriedad de su relación basado en el nivel de la relación física. Dos personas que salen juntas anhelan sentir que son especiales el uno para el otro, y pueden expresar esto concretamente a través de la intimidad física. Comienzan a distinguir su relación especial por medio de darse las manos, besarse y todo lo que le sigue. Es por esta razón que la mayoría de las personas creen que salir con alguien implica cierto nivel de contacto físico.

Relacionarse físicamente puede lograr que dos enamorados se sientan muy cercanos el uno al otro. Pero, si muchas parejas evaluaran el enfoque en su relación, es probable que descubran que lo único que tienen en común es lo físico.

No perdamos más tiempo luchando contra el carrito descontrolado. Es hora de adoptar una nueva actitud y una nueva práctica.

Las citas, en muchos de los casos, distraen a los adolescentes y jóvenes de su responsabilidad principal que es prepararse para el futuro

Una de las tendencias más tristes causadas por las citas amorosas es la manera en que los jóvenes se distraen y no desarrollan las habilidades y destrezas que Dios les ha dado. En lugar de capacitarse con el carácter, la educación y la experiencia necesaria para tener éxito en la vida, son muchos los que permiten ser consumidos por las necesidades que se priorizan en las citas.

Cristóbal y Estefanía comenzaron a salir juntos cuando ambos tenían quince años. Nunca se involucraron físicamente, y cuando terminaron la relación dos años más tarde, el rompimiento fue amistoso. Entonces, ¿cuál fue el daño hecho? En cierto sentido ninguno, ya que ninguno de los dos se involucró en problemas. Pero podemos comenzar a ver algunos problemas al examinar lo que ellos pudieron haber hecho, si no hubiesen estado involucrados en una relación.

Mantener una relación requiere bastante tiempo y energía. Cristóbal y Estefanía pasaron incontables horas hablando, escribiendo, pensando y a menudo preocupándose por su relación. La energía que invirtieron fue robada por otros intereses. En cuanto a Cristóbal se refiere, la relación le robaba el entusiasmo para estudiar y hacer sus tareas, ya que pasaba más horas chateando o hablando por el celular con su chica inclusive ya no tenía tiempo ni para su pasatiempo favorito que era la programación de computadoras. Y aunque Estefanía no culpaba a Cristóbal, ella sí rechazó varias oportunidades de ir a pasear con sus amigos(as) porque no quería separarse de él. Desaprobó varios cursos, repitió el quinto año y no logró ingresar a la universidad. Su relación les robó el tiempo que ambos pudieron estar utilizando para desarrollar destrezas y explorar nuevas oportunidades para superarse en la vida.

1. Si estás estudiando y preparándote para una profesión, ¿es prudente iniciar una relación amorosa donde inviertas tiempo y energía? ¿Por qué?

_____

_____

2. Si chateas, hablas por celular, sales a pasear con el(la) enamorado(a) en plena época de preparación académica, ¿te quedará energía para estudiar, hacer tareas o investigar? ¿Por qué?

_____

_____

3. ¿Qué peligros conllevan las citas apasionadas?

_____

_____

Helicoteoría

USO DE LAS MAYÚSCULAS

Las mayúsculas son letras de mayor tamaño, diferentes en la forma con las minúsculas, en la mayoría de los casos.

Veamos algunas reglas básicas que debes conocer y aplicar en cada caso.

La mayúscula y los signos diacríticos

El empleo de la mayúscula no exime de poner tilde cuando así lo exijan las reglas de acentuación: *CÓRDOBA*. Asimismo las mayúsculas se escribirán con diéresis si así les corresponde: *ANTIGÜEDAD*, *PINGÜINO*.

_____ _____ _____

_____ _____ _____

Mayúscula condicionada por la puntuación

Se escribirán con letra inicial mayúscula exigida por la puntuación las palabras siguientes:

1. La primera palabra de un escrito y la que vaya después de punto seguido y aparte, independientemente de que pueda haber apertura de paréntesis, comillas, interrogación o exclamación: *Llegó temprano. ¿Habría alguien en la casa?*

   _____

   _____

2. Las palabra que sigue a los puntos suspensivos, cuando estos cierran un enunciado. Por ejemplo, *No sé si… Sí iré.*

   _____

   _____

3. En frases interrogativas y exclamativas existen dos posibilidades:

   Si la pregunta o la exclamación constituyen la totalidad del enunciado, la primera palabra se escribe con inicial mayúscula, así como la que da comienzo al enunciado siguiente: *¡Qué alegría! Pensé que no volvería a verte.*

   Si la pregunta o la exclamación inician el enunciado. En ese caso, la primera palabra que sigue los signos de apertura (¿ o ¡) se escribe con mayúscula y la que sigue a los signos de cierre (? o !) se escribe con minúscula. Por ejemplo: *¿Qué puedo hacer hoy por mis semejantes?, pregúntale todos los días.*

   _____

   _____

4. Si cada pregunta o exclamación se considerase un enunciado independiente, su primera palabra debería escribirse con mayúscula. *¿A qué hora has llegado? ¿Fueron amables?*

   _____

   _____

La mayúscula en nombres y denominaciones

1. Nombres de pila o hipocorísticos. Si este incluye preposiciones o artículos, estos se escriben con minúscula: *María de los Ángeles, Rosario del Carmen, Pili, Toño.*

   _____

   _____

2. Los apellidos se escriben con mayúscula inicial: *Mendoza*, *Fernández*. Si un apellido español comienza por preposición y artículo, estos se escriben con minúscula cuando acompañan al nombre de pila: *Luis de Torres, Juana de la Rosa*; pero si se omite el nombre de la pila la preposición debe escribirse con mayúscula: *señor De Torres*.

_____

_____

3. Si el apellido comienza con artículo, se escribe siempre con mayúscula, se anteponga o no el nombre de pila: *Antonio La Merced, señor La Merced* contrario a la conjunción y que figura entre los dos apellidos de ciertos nombres con minúscula: *Ortega y Gasset*.

_____

_____

4. Los apodos y alias. El artículo que los antecede debe escribirse con minúsculas: *José el Chino*; la *Dama de Hierro*; *Jack el Destripador*.

_____

_____

5. En abreviaturas de los tratamientos como *Sr. Dr. Ud.*

_____

_____

6. Designan a dioses, profetas y otros seres: *Alá*, *Jehová*, *el Espíritu Santo*.

_____

_____

7. Apelativos y advocaciones que se les aplica: *Todopoderoso*, la *Purísima*, el *Maligno*.

_____

_____

8. Sustantivos que designan títulos nobiliarios, dignidades y cargos o empleos de cualquier rango (civil, militar, religioso, públicos o privados); deben escribirse con minúsculas por su condición de nombres comunes: *el papa, el presidente de la república, el general, la reina*, etc.

_____

_____

9. Nombres propios de animales y plantas: *Chita*, *Búcefalo* (animales), *Telperión* (árbol en la novela *El silmarillion* de Tolkien)

_____

_____

10. Adjetivos o sustantivos que designan razas animales: *pastor alemán, pequinés, buldog, un collie, un rottweiler*.

_____

_____

11. Nombres propios de continentes, ciudades y localidades: *Asia, Perú, Lima, El Agustino*. Los nombres que incluyen un sustantivo genérico de carácter geográfico: *Puerto Rico, Mar del Plata*; pero en otros cuando funcionan como categorizador, se escriben con minúscula por no formar parte del nombre propio: *la ciudad de Panamá, el país de Gales*.

_____

_____

12. Sustantivos y adjetivos referidos a algunos topónimos: *la Ciudad Eterna*, *la Incontrastable*, *la Ciudad de los Reyes*.

_____

_____

13. Los nombres propios de accidentes geográficos se escriben con mayúscula, pero no los genéricos que los acompañan: *el océano Pacífico, el mar Rojo, el lago Titicaca, la cordillera de los Andes, el pico de la Maliciosa*. Pero los que incorpora un genérico deben escribirse con mayúscula inicial. *Sierra Morena*, *la Selva Negra*, *los Picos de Europa*.

_____

_____

14. Con mayúscula inicial únicamente la primera palabra del título de cualquier obra de creación (libro cómics, películas, cuadros, esculturas, piezas musicales, programas de radio, televisión, etc.) *Libro de buen amor*, *Divina Comedia* (en letras cursivas siempre).

_____

_____

15. Las palabras significativas que forman parte del nombre de una publicación periódica (periódico, revista boletín, etc.) y en cursiva: *El Comercio*, *el Ojo*, *Crecer Feliz*, *Magaly TV*.

_____

_____

16. Sustantivos y adjetivos de títulos de libros sagrados, no así el artículo que lo antecede, incluso los títulos de cada uno de los libros que lo componen: *el Cantar de los cantares*, *el Nuevo Testamento*, *el Libro de Mormón*.

_____

_____

17. Sustantivos y adjetivos de documentos oficiales e históricos, (tratados acuerdos, convenciones, acuerdos, etc.) *el Tratado de Libre Comercio*, *la Declaración Universal de los Derechos Humanos*.

_____

_____

18. Los sustantivos y adjetivos que nombren disciplinas científicas deben escribirse con minúscula, tanto en su sentido propio como en derivados: *la física nuclear; la morfología es parte de la gramática; la psicología infantil es complicada*. Pero se escribirá con mayúscula únicamente en contextos académicos cuando designan estudios o materias regladas: soy *licenciada en Física; me matriculé en Lingüística*.

_____

_____

19. Nombres de grandes movimientos artísticos y culturales (arte, literatura, música); *el Renacimiento, el Barroco, el Neoclasicismo*; pero si va acompañado de especificadores estos se escriben con minúscula. Por ejemplo: *Romanticismo alemán, Renacimiento francés*.

_____

_____

20. Los nombres de religiones se escriben con minúscula inicial: *catolicismo, islam.*

_____

_____

21. Sustantivos y adjetivos de torneos deportivos, premios y condecoraciones, *Copa Libertadores, el Premio Nobel de la Paz, los premios Óscar*; pero si designa al objeto con que se materializa su concesión o a la persona que lo recibió, debe escribirse con minúscula: *Esta noche entrevista al nóbel de literatura*.

_____

_____

22. Los nombres propios de cuerpos celestes (estrellas, planetas, galaxias, constelaciones, nebulosas, etc.) no así artículos o sustantivos genéricos que lo acompañan: *Tierra, la Vía Láctea, la Osa Mayor, la estrella Altair*. Las palabras tierra, sol y luna se escribirán con minúscula fuera de contextos astronómicos, tanto en su uso recto y derivado: *la salida del sol; A la luz de la luna; Noche de luna llena*. No hay razón para usar mayúscula en *universo*, *sistema solar* o *estrella polar* por tratarse de nombres genéricos.

_____

_____

23. Los nombres propios y las alternativas que aluden a los doce signos del zodíaco: *Acuario, Escorpión (Escorpio), Géminis (Gemelos), Virgo (Virgen)*.

_____

_____

24. Los cuatro puntos cardinales y los puntos del horizonte son nombres comunes. Por ello, deben escribirse con minúscula, así se empleen en términos absolutos o designen dirección u orientación: *norte, sur, este, oeste, nordeste, sudeste, hemisferio norte, viento del noroeste*. Los símbolos de los puntos cardinales y puntos del horizonte se escriben con mayúsculas: *N*, *S*, *NO*, *SE*.

_____

_____

25. Festividades (civiles, militares o religiosas) se escriben con mayúsculas tanto el sustantivo y el adjetivo. Ejemplo: *Año Nuevo, el Día de la Madre, la Semana Santa*.

_____

_____

26. Los periodos geológicos se escriben con mayúsculas, no así los adjetivos que los acompañan; *el Palezoico, el Pleistoceno medio, el Jurásico Superior*.

_____ _____

_____ _____

27. Los periodos en que se divide la historia y prehistoria se escriben con mayúscula: *la Edad de Piedra, la Edad Media, el Virreinato, la República*.

_____ _____

_____ _____

28. Los acontecimientos históricos: *la Primavera de Praga, la Revolución de Octubre, el Combate de Dos de Mayo, la Batalla de Junín*, excepto los adjetivos que expresan nacionalidad: la *Revolución francesa, la Revolución Cultural china*.

_____ _____

_____ _____

29. Las marcas comerciales y programas informáticos, así como redes sociales, portales y buscadores de Internet son nombres comerciales que deben escribirse con mayúscula: *Coca Cola; Inca Kola, Windows Vista, Facebook, Google*.

_____ _____

_____ _____

30. Entidades públicas o privadas: *Ministerio de Educación, Departamento de Recursos Humanos, la Villarreal* (por la Universidad Federico Villarreal).

_____ _____

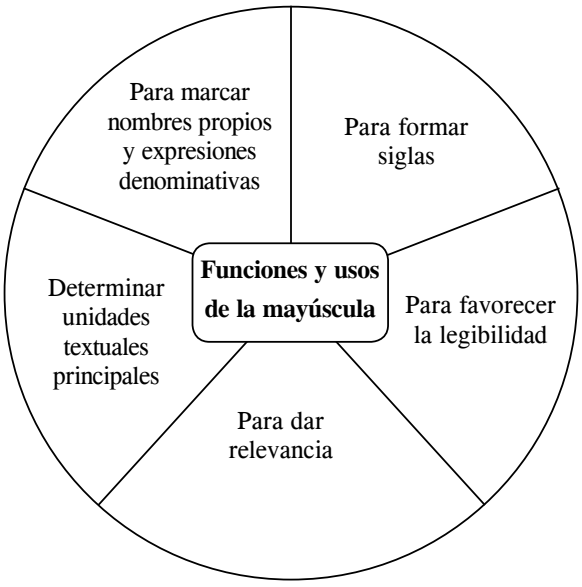
_____ _____

31. En la formación de siglas: *FBI*, *DDT* pero en los acrónimos solo se escriben con mayúscula en la inicial: *Mercosur, Unicef*.

_____ _____

_____ _____

Síntesis



Helicopráctica

Aplico lo aprendido

1. Corrija el texto escribiendo mayúscula donde corresponda.

cuentan que un mal estudiante, interno en un colegio de la capital, mandó a su madre el siguiente telegrama: “mamá, exámenes suspendidos; prepara a papá”.y la mamá le contestó a vuelta de correo: “papá preparado; prepárate tú”.

2. Corrija el texto escribiendo mayúscula donde corresponda.

queridísimo fernando: sé que has obtenido un éxito muy valioso. ¡enhorabuena! me alegro sinceramente. es un orgullo sentirse amigo de gente como tú. ¡eres un “tío”estupendo!

saludos cariñosos a tu familia. te abraza fuertemente manolo.

3. Corrija el texto escribiendo mayúscula donde corresponda.

ya lo dice el refrán: “de dinero y santidad, la mitad de la mitad”. o este otro, también muy bueno: “dime de qué presumes y te diré de qué careces”.

moraleja: no te envanezcas ni presumas jamás de nada. si tienes buenas cualidades, la sencillez las agigantará a los ojos de los demás.

4. Corrija el texto escribiendo mayúscula donde corresponda.

la historia conserva el nombre de tres caballos famosos: bucéfalo, caballo de alejandro magno; babieca, del cid campeador; y rocinante, el de don quijote de la mancha.

Demuestro mis conocimientos

5. Corrija las siguientes oraciones.

a. mañana hará frío. me pondré el abrigo nuevo.
b. maria, ana y jordi irán de viaje a pisa.
c. el río que pasa por pisa se llama arno.
d. el papa también se conoce como sumo pontífice.
e. los príncipes de asturias serán los futuros reyes de españa.
f. el presidente zapatero hizo ayer unas declaraciones.
g. el presidente hizo ayer unas declaraciones.
h. La señora ramírez no sabe dar clase.
i. La sra. ramírez no sabe dar clase.
j. El excelentísimo señor alcalde publicó un bando.
k. No hace falta que usted me acompañe.
l. No hace falta que ud. me acompañe.
m. Iré a hacer prácticas al instituto cervantes.
n. El museo de historia marítima es muy interesante.
o. La universidad de valencia ofrece muchas carreras.
p. Juan pablo ii nació en polonia, en cambio benedicto xvi es alemán.

6. Corrija el texto escribiendo mayúscula donde corresponda.

a. recordamos que los puntos cardinales son cuatro: norte (n), sur (s), este (e) y oeste(o).
b. el duero y el ebro son los ríos más caudalosos de españa. el más largo es el tajo.
c. los montes más altos son el teide en canarias y el mulhacén en granada.
d. la península ibérica está bañada por el océano atlántico y los mares cantábrico y mediterráneo.

7. Considerando que se escribe con mayúscula solo los nombres propios, escriba las formas correctas de

a. el puerto de supe _____
b. el mar egeo _____
c. la sierra del perú _____
d. la cordillera blanca _____
e. el pongo de mainique _____
f. el cañón de colca _____
g. El cerro san cristobal _____
h. la avenida tacna _____

8. Usando la regla anterior, escriba la forma correcta de las siguientes denominaciones:

a. selva negra _____
b. cuidad de bahía _____
c. bahía de acapulco _____
d. monte everest _____
e. rió perené _____
f. pasaje los girasoles _____
g. farmacia olivar _____
h. iglesia la merced _____

Helicotaller

1. ¿Cuál de las alternativas presenta incorrección en el uso de la letra mayúscula?

A) El ingeniero Luis Montoya ganó el concurso.
B) Lima es llamada la Ciudad de los Reyes.
C) Las últimas publicaciones carecen de ISBN.
D) Francisco viajó con una beca a gran Bretaña.
E) Tiene un pequeño cachorro de nombre Fido.

2. Elija la alternativa que presenta escritura incorrecta de la mayúscula.

A) El abogado Guerrero se hará cargo de ese caso.
B) La CÍA estaría implicada en el tráfico de armas.
C) El señor Guillermo de la Cruz es el nuevo jefe.
D) Rocinante fue el caballo de don Quijote.
E) Compré el *Diccionario panhispánico de dudas*.

3. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta corrección en el uso de las mayúsculas?

A) Ernesto Padilla escaló las faldas del nevado Huascarán.
B) Llegó el Representante del Partido Democrático de China.
C) El aeropuerto Jorge Chávez será remodelado este año.
D) La Libertad es un Don que todos debemos enarbolar.
E) El Policía capturó al delincuente llamado Loco Aldo.

4. ¿En cuál de las alternativas, el uso de la letra mayúscula es incorrecto?

A) Me compré el libro *Yo visité Ganímedes*.
B) El río Rímac carga agua turbia estos días.
C) Pronto conoceremos La Habana (Cuba)
D) La Península Itálica es la Italia antigua.
E) Tengo amigos en la Ciudad de Piura.

5. Elija la alternativa donde aparece el uso adecuado de las letras mayúsculas.

A) El Museo de bellas artes queda muy cerca.
B) La alcaldesa rehabilitará el parque de las leyendas.
C) Él escaló el Nevado Huascarán (Ancash).
D) La Luna es el único satélite de la Tierra.
E) Ella dijo: “Iré en Peregrinación a Luren”

6. Elija la alternativa donde la escritura de las mayúsculas se hace correcta.

A) Los químicos compramos un producto Ítalo-Alemán.
B) Miguel Ángel sustentará su tesis el próximo Jueves.
C) El Club Once Estrellas campeonó en el último torneo.
D) Talmud es una colección de libros del judaísmo tardío.
E) Troya es la antigua Ciudad-Estado de Asia Menor.

7. ¿Cuál de las opciones presenta uso incorrecto de las mayúsculas?

A) Los Ashenincas asisten a un programa de Educación Bilingüe.
B) El Ministerio de Educación evaluó a todos los docentes.
C) *Suma teológica* es la obra filosófica de Santo Tomás de Aquino.
D) El sur de nuestra capital es una zona cada vez más poblada.
E) Los miembros del Congreso derogaron esa ley en la sesión.

8. Marque la alternativa cuyo enunciado presenta uso inadecuado de la mayúscula.

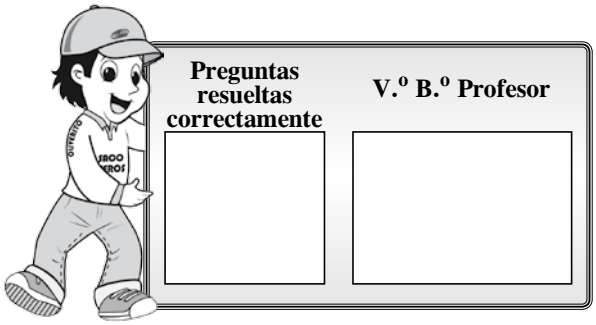
A) *Ollantay* es un poema dramático escrito en Quechua.
B) La bella laguna de Llanganuco está situada en Áncash.
C) Manuel Scorza escribió la novela *Redoble por Rancas*.
D) Los turistas prefirieron visitar Ayacucho en Semana Santa.
E) Un miembro de la Defensoría del Pueblo nos visitó ayer.

9. Elija la alternativa que presenta corrección en el uso de las mayúsculas.

A) El juez Eguren dictó la sentencia el lunes.
B) La Arquitectura es una Disciplina Científica.
C) La Biblioteca nacional se ubica en San Borja.
D) Leímos ese artículo ayer en *El comercio*.
E) La iglesia no admite el uso de la eutanasia

10. Elija la alternativa que presenta corrección en el uso de las mayúsculas.

A) El libertador Simón Bolívar fue Venezolano.
B) Fernando Quintana es el juez de ese distrito.
C) Los malvados como él merecen el Infierno.
D) El Ministro Díaz se presento ante el Congreso.
E) Fernando La Fuente fue un gran deportista.



Bibliografía y cibergrafía

Capítulo 1

- ROJAS, Íbico. *Lingüísticos y comunicación*: *Fundamentos teóricos sobre información, comunicación y sociolingüística*. Editorial San Marcos. Lima, 1992.
- BERLO, David K. *El proceso de la comunicación. Introducción a la teórica y a la práctica*. Editorial El Ateneo. Buenos Aires, 1969.

Capítulo 2

- ESCOBAR, Alberto. *El reto del multilingüismo*. Instituto de Estudios Peruanos. Lima, 1972..
- POZZI-ESCOT, Inés. *El multilingüismo en el Perú*. Casa Editorial Bartolomé de las Casas y PROBEIB Andes. Cusco, 1998.

Capítulo 3

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Ortografía de la lengua española*. Espasa. España, 2010.
- http://www.lenguayliteratura.org (autora: Angélica Hinojosa)